

MOLOTOW™ THE ORIGINAL



BUSTART
ART PACK

EDITION
2024



BUSTART



→
@ARTOFBUST
ARTOFBUST.COM

BUSTART – ÜBER DEN KÜNSTLER

„Nach 24 Jahren malen auf der Straße, bereisen der Welt, enormen Wänden und ganzen Hausfassaden, Ausstellungen und Kollaborationen bin ich immer wieder da, wo alles angefangen hat: Marker auf Blackbook.“

Im Jahr 1999 begann meine aufregende Reise als Künstler mit dem klassischen Graffiti. Die unendliche Freiheit dieser Kunstform zog mich sofort in ihren Bann. Im Laufe der Jahre fand ich meine Leidenschaft für Street-Art und vertiefte meine Fähigkeiten, indem ich neue Techniken erlernte.

Besonders intensiv widmete ich mich der Kunst der Porträtierung, dem Umgang mit Schablonen und der Erschaffung von Comics. Ich experimentierte mit verschiedenen Stilen und wagte es, sie zu mischen, um etwas Einzigartiges zu erschaffen. Dabei entstand die Idee, Comic-Figuren miteinander zu verschmelzen.

Im Jahr 2011 entwickelte ich schließlich meinen eigenen Stil, den ich als „Graffitipop“ bezeichne. In dieser künstlerischen Ausdrucksform vereine ich gekonnt Elemente des Graffitis, der Pop Art, der Cartoons und meine ganz eigenen Visionen. Meine Kunstwerke sind geprägt von der Verwendung kräftiger Farben, kontrastreicher Kompositionen und klarer Linienführung, die ihnen eine unverwechselbare Identität verleihen.

Seit 2011 lebe ich meinen Traum als Vollzeitkünstler und habe das Glück, international tätig sein zu können. Meine Werke finden ihren Platz in renommierten Ausstellungen und Galerien, aber auch auf den Straßen dieser Welt, wo sie den Menschen begegnen und sie zum Staunen und Nachdenken anregen.

USE THE TOOLS PROPERLY

SKETCHER

Mit 120 Farben in 3 unterschiedlichen Spitzen, bietet der SKETCHER Twinmarker über 60.000 Kombinationsmöglichkeiten.

Die wasserbasierte AquaPro-Tinte trocknet dabei beinahe genauso schnell, wie alkoholbasierte Tinten. Darüber hinaus überzeugt sie vor allem durch ihre satte Leuchtkraft, die andere Grafikmarker buchstäblich in den Schatten stellt.

Das Beste: der Twinmarker wird in Deutschland produziert und besteht aus 95% recyceltem Plastik.



ONE4ALL

Ob Leinwand, Sneaker, Surfboard, oder Graffiti: ONE4ALL Marker sind hochdeckend und UV-beständig auf fast allen Untergründen. Die Marker gibt es in 6 unterschiedlichen Spitzengrößen und als Twinmarker.

Das nachhaltige Markersystem lässt sich einfach durch Refilltinten neu befüllen, Spitzen lassen sich austauschen und die 74 Farben lassen sich untereinander mischen, wodurch eine unendliche Farbvielfalt entsteht.

BLACKLINER

MOLOTOW™ BLACKLINER sind die idealen Fineliner für Skizzen, Comics, präzise Illustrationen und Tattoovorlagen. Die Tinte ist wasser- und wischfest, dokumentenecht und ausbleichsicher.

Mit robusten Spitzen von 0,05 bis 1,0 mm, verschiedenen Sonderspitzen, einem großen Brushmarker und einer Refillflasche sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt.



BUSTART ZEIGT EUCH EIN PAAR EXKLUSIVE TRICKS



SCHLAGSCHATTEN

Mit den Sketchern lassen sich super easy Schlagschatten erstellen. Ich male damit direkt auf die gesprühte (getrocknete) Fläche.

Man überlegt sich, woher das Licht kommt und malt dann entsprechend die Schatten mit dunklen Farbtönen ein.

Je breiter der Schatten, desto weiter weg erscheint das Objekt. So bekommt dein Kunstwerk Tiefe.

→
01.



OUTLINES

Mit den feinen BLACKLINER Spitzen lassen sich gut Details einzeichnen und Flächen verfeinern. Durch schwarze Linien und Flächen strahlen die knalligen SKETCHER Farben noch mehr und geben deinem Artwork einen Kick. Der Blackliner Brush lässt sich sogar ganz einfach nachfüllen, so musst du keinen neuen Marker kaufen.

→
03.



SCHATTIERUNGEN

Auch normale Schatten geben deinem Artwork mehr Dimension. Je öfter man mit den Sketchern über die gleiche Fläche malt, desto dunkler werden die Farben auf dem Untergrund.

So lassen sich ganz einfach harmonische Verläufe von hell nach dunkel mit nur einem Farbton erzeugen und geben der Fläche mehr Tiefe, ohne die Farbe wechseln zu müssen.

→
02.



HIGHLIGHTS SETZEN

Weißer Highlights dürfen nie fehlen. Das satte Weiß von ONE4ALL überdeckt Farben mit nur einem Strich und gibt meinen Bildern den letzten Schliff.

Feine weiße Linien an den Konturen heben Flächen nochmal deutlich vom Untergrund ab und lassen sie mehr strahlen.

→
04.

**FOLLOW US ON:
FB MOLOTOWPAINT
IG MOLOTOWHEADQUARTERS
YT MOLOTOWPAINT**

MOLOTOW.COM